

嫉妒之爱是最疯狂的爱

唐文方

《移情别恋》是一部 2000 年拍摄的瑞典影片，英文翻译成 Faithless，由英格玛-伯格曼（Ingmar Bergman）编剧，列夫-乌尔曼导演（Liv Ullman）。它通过婚姻、爱情和性来探讨人性中的黑暗：自私，欺骗，妒忌，和放纵。

玛丽安是瑞典广播交响乐团指挥维克多的妻子，她与丈夫的好友、电影导演大卫发生了婚外情。玛丽安与大卫在巴黎偷情，渡过了浪漫的一周。而大卫却生性嫉妒，无法忍受玛丽安与她丈夫维克多的性关系。

回到瑞典，玛丽安和大卫继续幽会，一次，两人正在做爱，被维克多当场抓到。维克多要求离婚，并享有对 9 岁女儿的抚养权。玛丽安搬出了自己的家，与大卫同居，同时不放弃争夺女儿的抚养权。

一天，维克多要求与玛丽安单独谈谈，嫉妒的大卫勉强同意。当晚，维克多对玛丽安提出，再做一次爱，就离婚，并让玛丽安享有对女儿的抚养权，玛丽安不得不同意了。

深夜一点，维克多开车把玛丽安送回大卫的住所。在大卫的逼问下，玛丽安不得不承认与维克多做爱的事实，但强调是为了她和大卫的前途才这样做的。

大卫在强烈的嫉妒心驱使之下，继续逼问做爱的细节。玛丽安为了表示自己的诚实和对大卫的信任，详细描述了做爱的整个过程，先是在维克多的车里，之后，他们回到维克多的住所，最后一刻，玛丽安和维克多终于同时爆发了。

大卫听后无法忍受因嫉妒而受伤的心灵，为了证明玛丽安对自己的忠诚和他对玛丽安的占有，疯狂地与玛丽安做爱到天亮，玛丽安含着眼泪满足了大卫的要求，并在大卫的逼迫下一次又一次地达到忘我的境地。

此后，大卫离开了玛丽安，并在拍片的过程中与其他女人相识。

维克多自杀的消息，是安娜告诉玛丽安的。安娜是维克多的情人，她与维克多的关系从玛丽安与维克多结婚一年后就开始了，一直秘密保持到维克多的自杀。

玛丽安失去了她所爱的两个男人，最终得到了心灵受到巨大创伤的女儿的抚养权。

影片的整个过程是通过玛丽安与一位上了年纪的心理医生的对白穿插表现的。

无论是维克多还是大卫，即便是有了情人，都无法逃脱嫉妒的折磨。虽然维克多已经有了情人安娜，大卫有了情人玛丽安，两个男人仍然无法接受玛丽安与另一个男人在一起。嫉妒促使他们要求与玛丽安做爱，并在此过程中达到占有和驾驭玛丽安的目的，而玛丽安达到不可自控的境地则是这种占有和驾驭最彻底的表现，也是维克多和大卫作为男人所能享受的最大满足。然而，维克多最终仍然无法接受失去玛丽安，极度的失望导致他结束了自己的生命，而大卫则因为无法忍受玛丽安与维克多做爱的细节，最终离开了玛丽安。

诚实是一个好的品质，每个人都应当具备，但诚实有时会给自己和所爱的人带来巨大的痛苦和创伤，甚至导致家破人亡。

带着嫉妒的爱是最疯狂的爱。

2011-1-7